


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БУРЯТИЯ

Комитет по образованию города Улан-Удэ

МАОУ «СОШ №25» г. Улан-Удэ

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
методического совета
школы

 Бурдукова Е. А.
Протокол № 3 от 23.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ
№25 г. Улан-Удэ
Ларченко Е.А.

Приказ № 317 «30» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 799519)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

2023-2024 уч. г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в учебном плане школы в 1 классе отводится 66 часов (из них не менее 47 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2 и 4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе), в 3-м классе – 136 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	2			https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/playingfield/abc https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/schoolyard/poslovitchi
1.2	Фонетика	2			https://sozvezdiye-otlichnikov.ru/index.php/fonetika-i-grafika/foneticheskie-igry
1.3	Чтение	43			https://foxgard.ru/sim/
Итого по разделу		47			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	2			https://infourok.ru/interaktivnaya-igra-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-uchaschihsya-nachalnih-klassov-znatoki-skazok-3733952.html
2.2	Произведения о детях и для детей	5			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших	3			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	меньших				
2.6	Произведения о маме	2			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	12			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	2			РЭШ 2 класс https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	литературой)				
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
7	Литературная сказка	9			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
10	Произведения о детях	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Юмористические произведения	6			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
12	Зарубежная литература	10	1		https://resh.edu.ru/subject/32/3/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://resh.edu.ru/subject/32/3/
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://resh.edu.ru/subject/32/4/ https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/prezentacija_krylov_ivan_andreevich_velikij_basnopisec/391-1-0-18539?ysclid=ln1v8kc6vh362124663
4	Творчество А.С.Пушкина	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	3			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6	Литературная сказка	6	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6			https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	писателей XX века				
10	Произведения о животных и родной природе	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11	Произведения о детях	13			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Пьеса	4			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
13	Юмористические произведения	6			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14	Зарубежная литература	6			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			https://resh.edu.ru/subject/32/4/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			https://infourok.ru/prezentaciya-sostavlenie-rasskaza-po-serii-syuzhetnih-kartinok-klass-2836236.html
2	Выделение предложения из речевого потока	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/22/urok-obucheniya-gramotechtenie-1-klass
3	Выделение первого звука в слове	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-obuchenyu-gramoteintonacionnoe-vydelenie-zvuka-v-slove-skazka-repka-4438121.html
4	Проведение звукового анализа слова	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-1-klass-zvukovoj-analiz-slova-4322741.html
5	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-parnye-i-neparnye-po-tyvordosti-i-myagkosti-soglasnye-zvuki-1-klass-4047310.html
6	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obuchenie-gramotechtenie-i-pismo-znakomstvo-s-bukvoy-aa-i-zvukom-a-pismo-

				bukv-aa-klass-shkola-rossii-3249996.html
7	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-1-klassa-umk-shkola-rossii-na-temu-glasnyj-zvuk-a-bukvy-a-a-5307799.html
8	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		https://infourok.ru/zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-ya-ya-4063584.html
9	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		https://infourok.ru/prezentaciya-tehnologicheskaya-karta-po-obucheniyu-gramote-na-temu-bukvi-ya-ya-oboznachayuschie-zvuki-ya-umk-shkola-rossii-1422561.html
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-strochnaia-i-zaglavnaia-o-o.html
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13313_bukva-yo-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-yo-yo
12	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13313_bukva-yo-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-yo-yo
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-chteniya-zvuk-u-bukvi-uu-klass-2291460.html
14	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-chteniya-zvuk-u-bukvi-uu-klass-2291460.html

15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/08/17/zaglavnaya-i-strochnaya-bukva-yuyu
16	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1			https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-dlya-klassa-na-temu-bukvi-yu-yu-oboznachayuschie-zvuki-yu-1668789.html
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramote-na-temu-znakomstvo-so-zvukom-e-zaglavnoy-i-strochnoy-bukvoy-e-pismo-zaglavnoy-bukvi-e-klass-1145566.html?ysclid=lm4u6qsxf196123962
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/11/19/tema-russkaya-narodnaya-skazka-bukva-ee-pismo-strochnoy-i
19	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/26/urok-obucheniya-gramote-shkola-rossii-bukva-e-e
20	Знакомство со строчной буквой Ы	1			https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-y-zvuk-y?ysclid=lm4u9vn1u9875018455
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1			https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13268_glasnyy-zvuk-i-i-bukva-i-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-i-i?ysclid=lm4uajiolr291944489

22	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyu-chteniyu-glasniy-zvuk-i-bukvi-i-i-klass-747581.html?ysclid=lm4ubqob28356408210
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-mm-klass-4013526.html
24	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/11/urok-tema-bukvy-m-m-i-zvuki-m-m-0
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-obuchenie-gramote-zaglavnaya-i-strochnaya-bukvi-n-n-klass-umk-shkola-rossii-1244215.html?ysclid=lm4ugigeh7758722671
26	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/01/04/bukva-nn-obuchenie-gramote-konspekt
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-r-r-5397468.html?ysclid=lm4uhwfhfu739679372
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1			https://infourok.ru/konspekt-obuchenie-gramote-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvi-ll-1274512.html?ysclid=lm4ujic4fk100571888
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-obuchenie-gramote-po-teme-strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-j-j-4155659.html?ysclid=lm4ukvcfea225360411

30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/05/07/konspekt-uroka-bukva-g-g-strochnaya-i-zaglavnaya-pismo
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1			https://multiurok.ru/files/strochnaia-i-zaglavnaia-bukvy-k-k-1.html?ysclid=lm4uo0n12p769806794
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/18/urok-obucheniya-gramote-po-teme-bukva-z
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2018/01/14/strochnaya-i-zaglavnaya-bukvy-s-s
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1			https://urok.1sept.ru/articles/646916?ysclid=lm4utumzq6671024003
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1			https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-chtenie-znakomstvo-s-bukvoy-t-t-pismo-zaglavnoy-i-strochnoy-bukv-t-t-499548.html?ysclid=lm4uwfo0fy368585902
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1			https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/alfavit/bukva-b-zvuk-b?ysclid=lm4uy0yg1d282618698
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1			https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-uroka-obucheniya-gramote-1-klas-tema-soglasnye-zvuki-p-p-bukvy-p-p-s-prezentaciei.html
38	Знакомство со строчной и	1			https://urok.1sept.ru/articles/642707?ysclid=lm4wqagd48300

	заглавной буквами В, в				839031
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-obuchenie-gramote-1-klass-strochnaya-i-zaglavnaya-bukva-f-6170296.html?ysclid=lm4ws0ugbd400633947
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/30/urok-obucheniya-gramote-v-1-klasse-tema-uroka-zvuk-zh-bukva-zh
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1			https://urok.1sept.ru/articles/593968?ysclid=lm4wvy3cr1272917145
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1			https://infourok.ru/urok-chteniya-po-teme-znakomstvo-s-bukvoy-chch-klass-3642039.html?ysclid=lm4wxcjtd9290468142
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1			https://infourok.ru/konspekt-na-temu-bukva-sh-6153008.html?ysclid=lm4wyljtw6549384347
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/01/tehnologicheskaya-karta-uroka-obucheniya-gramote
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1			https://kladraz.ru/metodika/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekt-uroka-po-obuchenyu-gramote-1-klas-bukva-c-shkola-rosi.html?ysclid=lm4x28hqx6354790206
46	Знакомство с буквой Ъ.	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-obuchenie-gramote-

	Различение функций буквы ь				znakomstvo-s-bukvoy-3098255.html?ysclid=lm4x56oh9b189075535
47	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			https://multiurok.ru/files/urok-po-literaturnomu-chteniiu-v-1-klasse-nravstve.html?ysclid=lm4xjuz14t926815977
48	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1			https://topuch.com/skazka-narodnaya-foleklornaya-i-literaturnaya-avtorskaya-6-ch/index.html
49	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-klasspetuh-i-sobaka-2957779.html?ysclid=lm4xntwgz775567377
50	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/23/konspekt-uroka-chteniya-rasskazy-k-d-ushinskogo-dlya-detey-1
51	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/04/Intolstoy-kostochka

	выбор				
52	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-rasskazy-o-detyah-v-oseeva-tri-tovarisha-6501947.html?ysclid=lm4xr2jdc9555773116
53	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/19/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-ermolaev
54	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-tema-abarto-ya-lishniy-ya-akim-mamaeuspenskiy-vsyo-v-poryadke-2121426.html?ysclid=lm4xsy4mce732921712
55	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			https://infourok.ru/vospriyatie-i-samostoyatelnoe-chtenie-razno-zhanrovyh-proizvedenij-o-mame-e-a-blagininoj-posidim-v-tishine-a-l-barto-razgovor-s--6631258.html?ysclid=lm4xug7dtk258978483
56	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-posidim-v-tishine-706582.html?ysclid=lm4xvcp588209181339

57	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/08/urok-literaturnogo-chteniya-1-klass-umk-shkola-rossii-po-teme
58	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-1-klasse-obrazy-vesny-v-stihotvorenyah-a-majkova-a-plesheeva-5909638.html?ysclid=lm4xyoq4z15561652
59	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-obucheniyu-gramotechleniyu-po-teme-odna-u-cheloveka-mat-odna-i-rodina-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-876986.html?ysclid=lm4xzews99175293167
60	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-3.html?ysclid=lm4y1dyfvy736112183
61	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			https://urok.1sept.ru/articles/522392?ysclid=lm4y1w734i896754742
62	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1			https://kladraz.ru/metodika/urok-literaturnogo-chtenija-v-1-klase-knigi-o-prirode-i-zhivotnyh.html?ysclid=lm4y49q6x6833895068
63	Описание героя произведения, его внешности, действий. На	1			https://urok.1sept.ru/articles/644164?ysclid=lm4y4tmrko182998378

	примере произведений В.В. Бианки и других на выбор				
64	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu-e-i-charushina-tomka-klass-2742599.html?ysclid=lm4y61se3t166135620
65	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/11/urok-chteniya-po-teme-opisanie-chuda-v-poeticheskom-tekste-vv
66	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-что-может-rasskazat-oblozhka-knig.html?ysclid=lm4yarv36q327812297
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работ ы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue Урок «И.С. Никитин. «Русь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/ Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue
2	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			Урок "Наше Отечество. Моя Родина" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue
3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			Видео «К.Г. Паустовский. Мещерская сторона» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4189266?menuReferrer=catalogue Видео «Песня "Россия - это ты, Родина моя"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4758390?menuReferrer=catalogue

4	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			Видео «Мудрость Отечества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1021695?menuReferrer=catalogue
5	Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			Урок "Русские народные песни" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7666556?menuReferrer=catalogue Урок "Загадки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44753?menuReferrer=catalogue
6	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи Ритм и счёт – основа построения считалок Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			Урок "Скороговорки, считалки, небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/484731?menuReferrer=catalogue Урок "Считалки и подвижные игры" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2007521?menuReferrer=catalogue Урок "Считалки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9026948?menuReferrer=catalogue
7	Пословицы как жанр фольклора Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/ Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue Урок " Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8620922?menuReferrer=catalogue

9	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			Урок " Сказка "Петушок и бобовое зёрнышко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9242647?menuReferrer=catalogue
10	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
11	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Урок "Сказка "Каша из топора"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2737479?menuReferrer=catalogue Урок "Угадай сказку" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9443903?menuReferrer=catalogue
12	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2700314?menuReferrer=catalogue
13	Произведения устного народного творчества Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ Урок "Обобщение. Фольклор разных народов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue
14	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue
15	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			Урок «М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

16	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
17	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Урок "Иван Бунин "Листопад" (видео)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7731548?menuReferrer=catalogue
18	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			Урок "А. Плещеев "Осень наступила"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue Урок "Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
20	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			Урок «Красота осенней природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ Видео «Осень в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue
21	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue
22	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И.	1			Урок "Юрий Ермолаев "Два пирожных"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1613139?menuReferrer=catalogue

	Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор				
23	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			Видео "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
24	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1			Урок "Е.А. Пермяк. Первая рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9421213?menuReferrer=catalogue
25	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			Урок "Н.Н. Носов "На горке" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2277695?menuReferrer=catalogue
26	Представление темы труда в произведениях писателей на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			Урок "С. Баруздин "Стихи о человеке и его делах"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6315479?menuReferrer=catalogue
27	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			Урок "Михаил Михайлович Зощенко "Самое главное"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9777578?menuReferrer=catalogue
28	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			Урок "В.В. Лунин «Я и Вовка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2295346?menuReferrer=catalogue
29	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			Урок "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2493691?menuReferrer=catalogue
30	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филиппок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
31	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского	1			Урок "В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»" (МЭШ)

	«Тайное становится явным»				https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7852299?menuReferrer=catalogue
32	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			Урок "Н. Булгаков "Анна, не грусти!" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2334520?menuReferrer=catalogue
33	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		Урок "Обобщающий урок по разделу: "Писатели — детям" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2129231?menuReferrer=catalogue
34	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			Урок "Встреча зимы" И. Никитин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8797767?menuReferrer=catalogue Урок "С. Иванов "Каким бывает снег" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue
35	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			Видео "И. Соколов-Микитов "Узоры на снегу" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2558773?menuReferrer=catalogue Урок «С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
36	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
37	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-	1			Урок "Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3377475?menuReferrer=catalogue

	воевода»				
38	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			Урок "Невидимые нити в зимнем лесу" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089562?menuReferrer=catalogue
39	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			Урок "И.З. Суриков "Детство"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10173303?menuReferrer=catalogue
40	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			Видео "Как заяц зимой живет Детям про животных" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2681118?menuReferrer=catalogue
41	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		Урок «С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/ Урок "Результаты освоения раздела: "Люблю природу русскую. Зима" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1683310?menuReferrer=catalogue
42	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			Урок "Пейзаж «Зимний лес" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue
43	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			Интерактив «Русские народные сказки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/302014?menuReferrer=catalogue Урок "Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка" (МЭШ)
44	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка	1			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue

	Снегурочка»				
45	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			Урок "Ф.В.Одоевский "Мороз Иванович". " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607752?menuReferrer=catalogue
46	Составление плана сказки: части текста, их главные темы Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			Урок "Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531520?menuReferrer=catalogue Видео "Мороз Иванович (диафильм озвученный) 1973 г." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3488611?menuReferrer=catalogue
47	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» Здравствуй, праздник новогодний!	1			Урок " Мороз Иванович. В.Ф. Одоевский. Часть 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7531817?menuReferrer=catalogue Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue
48	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
49	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			Урок "А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3616

				69?menuReferrer=catalogue
50	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		Урок "У страха глаза велики. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/662721?menuReferrer=catalogue Урок "Устное народное творчество" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2620010?menuReferrer=catalogue
51	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		Урок «Сказки народов мира» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1079841?menuReferrer=catalogue
52	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		Урок "Зимовье зверей" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2586549?menuReferrer=catalogue
53	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		Урок "Народные сказки. Стихотворение Юнны Мориц «Сказка по лесу идёт...»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/486735?menuReferrer=catalogue
54	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		Урок "К.Д. Ушинский "Петух и собака"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5940288?menuReferrer=catalogue
55	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		Урок "Е.И. Чарушин "Страшный рассказ" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1688663?menuReferrer=catalogue
56	Осознание понятий друг, дружба	1		Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ)

	на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»				https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642644?menuReferrer=catalogue
57	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			Видео "Басни дедушки Крылова" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3188503?menuReferrer=catalogue Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
58	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			Урок "Храбрый утёнок. Б.С. Житков" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7449133?menuReferrer=catalogue Урок "В.Д. Берестов "Кошкин щенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7793605?menuReferrer=catalogue
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			Урок «Рассказы и сказки о природе В. Бианки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110837?menuReferrer=catalogue Урок "Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue
60	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/

61	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
62	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		Урок «Обобщение по разделу "О братьях наших меньших» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/517530?menuReferrer=catalogue
63	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			<u>Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ)</u> https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue Урок «В гости к природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
64	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			Урок "Русские народные песни, потешки, прибаутки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1738585?menuReferrer=catalogue Урок "Устное народное творчество. Малые фольклорные формы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1128684?menuReferrer=catalogue
65	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue
66	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			Урок «Люблю природу русскую. Весенние загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992591?menuReferrer=catalogue
67	Средства художественной	1			Урок "Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о

	выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»				весне" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992596?menuReferrer=catalogue
68	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			Урок «Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок "Ф. Тютчев "Зима не даром злится..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/824359?menuReferrer=catalogue
69	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибает «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/
70	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			Аудио «Афанасий Фет "Уж верба вся пушистая» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8938133?menuReferrer=catalogue
71	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			Урок «Георгий Скребицкий "Весенняя песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1568149?menuReferrer=catalogue

72	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			Урок "Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок "А.Н. Плещеев "Весна", С.Д. Дрожжин "Весеннее царство", А.А. Блок "На лугу"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131151?menuReferrer=catalogue Видео "Василий Андреевич Жуковский "Приход весны"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3612728?menuReferrer=catalogue
73	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			Видео "Весна. Времена года" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3828535?menuReferrer=catalogue
74	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			Урок «Золотой луг» Михаил Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535918?menuReferrer=catalogue
75	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			Урок " Люблю природу русскую. Весна" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/755842?menuReferrer=catalogue Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/

77	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			Урок "Средства художественной выразительности в лирических произведениях о природе. Обобщение" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156287?menuReferrer=catalogue Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue
78	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1			Урок "Лев Толстой "Отец и сыновья"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue
79	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			Урок "Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная песня" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/199953?menuReferrer=catalogue
80	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			Урок «Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1804706?menuReferrer=catalogue
81	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			Урок "Е. А. Пермяк «Как Маша стала большой»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6802605?menuReferrer=catalogue
82	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			Аудио «В. Осеева "Сыновья" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10914648?menuReferrer=catalogue
83	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			Урок "И.Гамазкова "Живая азбука" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/471104?menuReferrer=catalogue

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				
84	Международный женский день – тема художественных произведений	1			Урок "Женский день. И. А. Бунин "Матери". А. Н. Плещеев "В бурю" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1438964?menuReferrer=catalogue
85	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			Урок "Э. Мошковская "Я маму свою обидел..." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2105950?menuReferrer=catalogue
86	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			Урок "Л.Н. Толстой "Старый дед и внучек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368687?menuReferrer=catalogue
87	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			Урок "Стихи о войне - "После Победы" (С. Михалков)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6649870?menuReferrer=catalogue Урок "Сергей Алексеев "Три подвига"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2265341?menuReferrer=catalogue
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		Урок «Детские писатели –фронтовики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue

89	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
90	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			Урок "Русская народная сказка "Вершки и корешки"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2260917?menuReferrer=catalogue
91	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Урок "Ничего на свете лучше нету" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue Урок "Братья Гримм "Бременские музыканты"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue
92	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			Урок "Ханс Кристиан Андерсен" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/607239?menuReferrer=catalogue Урок "Г.Х. Андерсен "Огниво"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2200048?menuReferrer=catalogue

93	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			Урок "Шарль Перро "Кот в сапогах" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/29372?menuReferrer=catalogue Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
94	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			Урок «Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/
95	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
96	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/
97	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			Урок "Самое великое чудо на свете" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2086236?menuReferrer=catalogue Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
98	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			Урок «Пейзажная лирика. Иван Суриков "Четыре цвета года" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9889580?menuReferrer=catalogue
99	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		Урок «Литература научно-популярная» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1146

				595?menuReferrer=catalogue
100	Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		Видео «И в шутку и всерьёз» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10179603?menuReferrer=catalogue
101	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		Видео «Д. Хармс» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9052232?menuReferrer=catalogue
102	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		Урок «Самое великое чудо на свете» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2679519?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			https://uchitelya.com/pedagogika/92968-prezentaciya-nasha-rodina-rossiya-2-3-klass.html презентация
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			видеоурок https://dzen.ru/video/watch/626fe2c36bf9db59e03eef8e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			http://www.myshared.ru/slide/1374324/ презентация
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			https://pptcloud.ru/literatura/tema-rodiny-v-stihah-russkih-poetov презентация
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/29/lyubi-zhivoe-

					avtobiograficheskoe-povestvovanie-m-m-prishvina-0 презентация
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-3-12.html видеоурок
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			презентация https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-175.html
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Конкурс загадок https://infourok.ru/scenariy-konkurs-zagadok-dlya-nachalnoy-shkoli-3579964.html
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			презентация http://www.myshared.ru/slide/340241
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Экскурсия в библиотеку https://resh.edu.ru/subject/32/3/
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Выставка книг « Разные сказки» https://resh.edu.ru/subject/32/3/
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое	1			Инсценирование сказки по выбору https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	дорогое»				
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			https://www.youtube.com/watch?v=e0Uu4yQ8Ui0 презентация
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			https://www.youtube.com/watch?v=z2MPcGRArSg презентация
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/24/prezentatsiya-russkaya-narodnaya-skazka-ivan-tsarevich-i-seryy презентация
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Составление плана сказки https://resh.edu.ru/subject/32/3/
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Иллюстрации к сказке https://rosuchebnik.ru/material/ivan-tsarevich-na-serom-volke-opisanie-kartiny/
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			https://uchitelya.com/izo/181221-prezentaciya-russkie-poety-o-rodnoy-prirode-vzaimosvyaz-soderzhaniya.html презентация
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность,	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/05/03/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-po

	напевность исполнения				презентация
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			https://infourok.ru/videorolik_po_literature_ilya_muromec-480537.htm видеоролик
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/07/25/igra-viktorina-russkiy-folklor презентация
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Выставка книг о фольклоре https://resh.edu.ru/subject/32/3/
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			https://kladraz.ru/metodika/vneklasnoe-chtenie-3-klas/ruskie-byliny-o-bogatyryah-dlja-3-klasa.html урок
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/04/11/prezentatsiya-po-kartinam-v-m-vasnetsovaskazka-v-polotnah-hudozhnika презентация
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Экскурсия в библиотеку им А Гайдара https://resh.edu.ru/subject/32/3/
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			https://infourok.ru/prezentaciya-rukopisnie-knigi-drevney-rusi-literaturnoe-chtenie-klass-umk-shkola-rossii-1081967.html презентация
27	Первая печатная книга на Руси.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-

	Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)				shkola/chtenie/2012/11/23/knigi-drevney-rusi презентация
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			урок - беседа о важности чтения https://resh.edu.ru/subject/32/3/
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/26/prezentatsiya-po-literature-osobennosti-zhanra-basni-basni-i-a презентация
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/152216-prezentaciya-biografiya-ia-krylova-3-klass.html презентация
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/10/ivan-andreevich-krylov-basni-0 презентация
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/08/prezentatsiya-k-uroku-ia-krylov-basnya-vorona-i-lisitsa презентация
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/16/as-pushkin-velikiy-russkiy-poet презентация
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1			https://infourok.ru/konspekt-integrirovannogo-uroka-po-literature-izo-

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм				ruskiy-yazik-mhk-tema-peyzazhnaya-lirika-v-zhizni-i-tvorchestve-as-pushkina-1590031.html презентация
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pushkin-skazka-o-tsare-saltane.html презентация
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			работа в парах (описание героев сказки) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://poetpushkin.ru/skazki/analiz-skazki-o-tsare-saltane . урок-анализ
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/06/igra-viktorina-po-skazkam-aspushkina-3-klass-shkola-rossii урок-викторина
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/18/viktorina-po-skazkam-a-s-pushkina презентация
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/11/18/test-po-literaturnomu-chteniyu-a-s-pushkin урок-обобщение по творчеству Пушкина

41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Выставка рисунков и книг по сказкам Пушкина https://resh.edu.ru/subject/32/3/
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/19/prezentatsiya-k-stihotvoreniyu-f-i-tyutcheva-est-v-oseni презентация
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-apollo-nikolaevich-maikov-oseen.html презентация
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			https://uchitelya.com/literatura/182119-test-po-razdelu-kartiny-russkoy-prirody.html презентация
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			конкурс чтецов " Лирические произведения поэтов" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/24/l-n-tolstoy-orehovaya-vetka презентация
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-ltolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html презентация

48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lebedi-klass-3339124.html презентация
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			работа в группах по текстам https://resh.edu.ru/subject/32/3/
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			https://uchitelya.com/literatura/6964-prezentaciya-ln-tolstoy-pryzhok-3-klass.html презентация
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			https://infourok.ru/analiz-rasskaza-lva-nikolaevicha-tolstogo-prizhok-3618371.html урок
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-l-n-tolstoi-akula.html презентация
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			работа в парах (выделение частей текста) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86267-test-po-proizvedeniyam-ln-tolstogo-3-klass-umk-shkola-rossii.html тест
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			https://ppt-online.org/712237 презентация
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1			https://urok.1sept.ru/articles/609505

	произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)				презентация
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-nekrasov-zheleznaya-doroga-5064402.html презентация
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2014/10/21/pamyatka-literurnoe-chtenie урок
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-apchehov-step-1532852.html презентация
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			урок творчества (описание пейзажа, рисунки) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya презентация
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tema-analiz-literaturnoi-skazki-v-m.html урок
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1			https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-tema-analiz-literaturnoi-skazki-v-m.html

	путешественница»				конспект урока
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			выставка книг с литературными сказками https://resh.edu.ru/subject/32/3/
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_ivan_sergeevich_sokolov_mikitov_listopadnichek_3_klass_literaturnoe_chtenie-129492 презентация
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			урок-исследование по сказке "Листопадничек" https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniiu-3-klas-12.html
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			https://ppt-online.org/945496 презентация
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dnmaminsibiryak-obobschayuschiy-urok-klass-2544129.html презентация
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			проект " Моя любимая книга" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения	1			http://www.myshared.ru/slide/969900/ презентация

	С.Д. Дрожжина «Зимний день»				
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			урок творчества (сценки, конкурс чтения) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			http://www.myshared.ru/slide/1003134/ презентация
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/01/08/tema-prirody-v-tvorchestve-s-esenina презентация
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			урок творчества (рисование пейзажа) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-d-n-m.html презентация
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/vse-zhivoe-vokrug-7281180/d-n-mamin-sibiriak-priemysh-7278249/re-ad0b8931-5cd2-444f-9230-004f920aa081 конспект урока
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/11/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-a-kuprin

					презентация
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			работа в парах (описание героев - животных) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			сочинение о любви к животным https://resh.edu.ru/subject/32/3/
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1			беседа о животных https://resh.edu.ru/subject/32/3/
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			беседа с выставкою книг https://resh.edu.ru/subject/32/3/
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			https://edupres.ru/prezentatsii-po-literature/3-klass/file/32990-prezentatsiya презентация
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			видеоурок " Музыка в поэтических произведениях" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
84	Поэтические картины родной природы	1			урок развития речи http://www.myshared.ru/slide/433537/
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			творческий урок (рисунки, чтение стихов, загадки) https://resh.edu.ru/subject/32/3/

86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		https://uchitelya.com/literatura/182119-test-po-razdelu-kartiny-russkoy-prirody.html тест
87	Дети – герои произведений	1			беседа с выставкою книг о детях https://resh.edu.ru/subject/32/3/
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			урок-беседа с иллюстрациями https://resh.edu.ru/subject/32/3/
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-3-13.html презентация
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			работа в парах (описание героя-ребенка) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			https://uchitelya.com/literatura/40628-prezentaciya-lpanteleev-chestnoe-slovo-3-klass.html презентация
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			групповая работа (составление плана, деление на части) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			проект " Дети на войне" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			https://infourok.ru/videorolik-deti-voyni-razrabotka-dlya-klassnogo-chasa-o-yunih-

					geroyah-velikoy-otechestvennoy-voyni-549689.html видеоролик
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			https://ppt-online.org/1365452 презентация
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			урок-беседа о главном герое https://resh.edu.ru/subject/32/3/
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/29/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-a-p-gaydar презентация
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/06/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-a-p-gaydar-goryachiy презентация
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			ролевая игра по основным сюжетам произведения https://resh.edu.ru/subject/32/3/
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			беседа с использованием иллюстраций https://resh.edu.ru/subject/32/3/
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			отзыв о прочитанном (поведение и поступки героев) https://resh.edu.ru/subject/32/3/

102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			проект " Судьбы героев" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		https://infourok.ru/test-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-3-klass-5177052.html тест
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			ВЫСТАВКА книг о детях https://resh.edu.ru/subject/32/3/
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			https://uchitelya.com/literatura/32637-prezentaciya-k-paustovskiy-barsuchiy-nos-3-klass.html презентация
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/29/k-paustovskiy-kot-voryuga презентация
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			работа в парах(описание героя-животного) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/07/urok-literaturnogo-chteniya-rasskaz-k-g-paustovskogo-zayachi презентация
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/9420.html презентация

110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			https://uchitelya.com/literatura/34853-prezentaciya-m-m-prishvina-vyskochka-3-klass.html презентация
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			https://infourok.ru/obobschenie-opita-po-teme-vospitanie-berezhnogo-otnosheniya-k-prirode-na-urokah-literaturnogo-chteniya-3947687.html презентация
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		https://onlinetestpad.com/ru/testview/1835003-provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-3-klassrazdel-proizvedeniya тест
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			урок-беседа о братьях наших меньших https://resh.edu.ru/subject/32/3/
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			сочинение о любви к животным https://resh.edu.ru/subject/32/3/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83624-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-n-n-nosova-3-klass.html презентация
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			ролевые игры на основе сюжетов https://resh.edu.ru/subject/32/3/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			http://www.myshared.ru/slide/901490/ презентация

118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			урок творчества (смешные случаи из жизни детей) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Выставка книг с юмористическими рассказами https://resh.edu.ru/subject/32/3/
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			проект " Мой любимый детский писатель" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-velikiy-skazochnik презентация
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			https://uchitelya.com/literatura/147543-prezentaciya-gans-hristian-andersen-1805-1875-3-klass.html презентация
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezentatsiia-k-uroku-chtieniia-skazki-prosto-tak-po-tvorchiestvu-r-kiplingha презентация
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			https://uchitelya.com/literatura/35832-prezentaciya-dzh-london-buryy-volk-3-klass.html презентация

125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			групповая работа (деление на части, составление плана) https://resh.edu.ru/subject/32/3/
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			https://multiurok.ru/files/urok-russkoi-literatury-e-seton-tompson-chink.html урок литературы
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			урок -беседа о верности животных https://resh.edu.ru/subject/32/3/
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			урок-исследование " Писатели-переводчики" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/23/test-po-chteniyu-3-klass-zarubezhnaya-literatura тест
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			проект " Мой любимый детский писатель" https://resh.edu.ru/subject/32/3/
131	Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			урок-беседа о дружбе человека и животных https://resh.edu.ru/subject/32/3/
132	Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели –	1			экскурсия в библиотеку https://resh.edu.ru/subject/32/3/

	детям»: написание отзыва				
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-b-z-2.html презентация
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/06/01/itogovaya-kontrolnaya-rabota-za-god-po-literaturnomu-chteniyu-3 проверочная работа
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			библиотечный час https://resh.edu.ru/subject/32/3/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			задания на лето https://resh.edu.ru/subject/32/3/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	1			https://youtu.be/oTRVralFpF4?si=7jBsil4Zec3Uun-K https://multiurok.ru/files/urok-po-tvorchiestvu-tvardovskogho.html?ysclid=lmf1rkfpfd907588192
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	1			https://multiurok.ru/files/metodicheskaia-razrabotka-urok-literaturnogo-chten.html?ysclid=lmf28gqsn8338720292 https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-rodina-i-priroda-v-poezii-sergeya-esenina-5127018.html?ysclid=lmf2kj9j86207676262 https://resh.edu.ru/subject/

3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=plb6FONFtOc&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-poeziya-rgamzatova-1227821.html?ysclid=Imiiv4evhs773970265
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-aleksandr-nevskij-v-serov-ledovoe-poboishe-slovo-o-poboishe-ledovom-n-konchalovsk-4075204.html?ysclid=Imiiz1intr899461312 https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkaya-narodnaya-istoricheskaya-pesnya-4693402.html?ysclid=Imij1jtwja631802041
5	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1			https://www.youtube.com/watch?v=ybKXXk3Tbu0&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo
6	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pisateli-i-poeti-o-podvige-narodnom-1753424.html?ysclid=Imijek7p773998873 https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2012/02/29/plan-konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-zashchitniki

7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».	1			
8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий).	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-proizvedeniya-o-rodine-6711939.html?ysclid=lmijpy0gdo367608189
9	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-mal-1.html?ysclid=lmijst818l892945257 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-malie-zhanri-folklor-klass-464801.html?ysclid=lmijw06o61215617749
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1			https://multiurok.ru/files/skazki-bytovye-volshebnye-o-zhivotnykh-5-klass-mer.html?ysclid=lmijyphca6602750427
11	Характеристика героев волшебной сказки. Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов».	1			https://www.youtube.com/watch?v=Oc4stPTr3kl&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo https://multiurok.ru/index.php/files/siem-siemionov-prieziatatsiia.html?ysclid=lmik0f8pvv507174241

12	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			https://www.youtube.com/watch?v=1nVczycpHdE https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temuuroki-nravstvennosti-v-russkih-narodnih-skazkah-1170504.html?ysclid=lmikab8ffg760198448
13	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-nemeckaya-skazka-tri-babochki-4-klass-4564458.html?ysclid=lmikccq7vh857580894
14	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			https://uchitelya.com/literatura/155209-prezentaciya-sobirатели-russkih-narodnyh-skazok.html
15	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1			https://uchitelya.com/literatura/49664-prezentaciya-byliny-hudozhestvennye-osobennosti-bylin-6-klass.html
16	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1			https://uchitelya.com/izo/105522-prezentaciya-skazочно-bylinnyy-zhanr-vasnecov-viktor-mihaylovich.html

17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость».	1	1		
18	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-basnya-kak-epicheskiy-zhanr-1080682.html?ysclid=lmikjyxb3m895153130
19	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1			https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-basni.html?ysclid=lmiklo916y756543338 https://resh.edu.ru/subject/
20	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1			https://multiurok.ru/files/priezentatsiia-uroka-litieraturnogho-chteniia-po.html?ysclid=lmiknqf2rl436708697 https://resh.edu.ru/subject/
21	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-krylatye-vyrazheniia-iz-basen-i-a-kr.html?ysclid=lmikpz4qjp960271326
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167029-prezentaciya-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-7-bogatyryah-4-klass.html

23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			https://findslide.org/literatura/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-4-13?ysclid=lmikwhvzt263818848
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-yazyk-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-mertvoj-carevne-6485578.html?ysclid=lmil29efk6764621845
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» .	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-nekotorye-cherty-ustnogo-narodnogo-t.html?ysclid=lmikyuyizm194330122
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			https://multiurok.ru/files/brodiachiie-siuzhiety-skazok-sravnitel-nyi-analiz.html?ysclid=lmil0saqit488385394
27	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literature-osen-v-proizvedeniyah-a-s-pushkina-729203.html?ysclid=lmil46943d217950088
28	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/pri

	«Зимняя дорога» и других его стихотворениях.				ezientatsiia k uroku literaturnogho chtieniia po tiemi e analiz stikhotvorien?ysclid=lmil5smcol646308287
29	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину».	1			https://resh.edu.ru/subject/https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-druzha-v-zhizni-i-tvorchestve-as-pushkina-stihotvorenie-i-i-puschinu-2944911.html?ysclid=lmil7dew25256790483
30	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1			https://resh.edu.ru/subject/https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-analiz-stikhotvoriieniia-a-s-pushki.html?ysclid=lmil8uzujz778870703
31	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина».	1			https://multiurok.ru/index.php/blog/moio-liubimoie-stikhotvoriieniie-a-s-pushkina.html?ysclid=lmilba0cys824023155
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» .	1	1		
33	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1			https://www.youtube.com/watch?v=cIMePyt5Xio
34	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова	1			https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=mfDyLtnnW50&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2

	«Парус».				Fyastatic.net%2Fvideo-player%2F0x0550a6eaa6c%2Fpages-common%2Fyoutube%2Fyoutube.html&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo
35	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/20/prezentatsiya-k-uroku-analiz-stikhovoreniya-myu-lermontova
36	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/10/15/skazka-p-p-ershova-konek-gorbunok-4-klass
37	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».	1			https://resh.edu.ru/subject/
38	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Тематика авторских стихотворных сказок.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-pp-ershov-konekgorbunok-klass-3236206.html?ysclid=lmjwh49md205194846
39	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности. Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://ypok.pф/library/prezentacii_k_urokam_chteniya_po_temam_p_bazhov_s_190807.html?ysclid=lmjwrqd1je901128028
40	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-

	П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.				chteniya-v-klasse-po-teme-harakteristika-geroev-skaza-pp-bazhova-serebryano-kopitce-2477750.html?ysclid=lmjwsjq3p4488419222
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1	1		
42	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://info.wikireading.ru/hYeXouS7pL?ysclid=lmjxabgm1m912354255
43	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1			https://info.wikireading.ru/hx3ayRb2jp?ysclid=lmjxcr667e223323138
44	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-aafet-vesenniy-dozhd-klass-1527695.html?ysclid=lmjxdssd2x350339898
45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://uchitelya.com/literatura/50854-prezentaciya-ea-baratynskiy-vesna-vesna-kak-vozduh-chist-6-klass.html
46	Анализ чувств и настроения,	1			https://resh.edu.ru/subject/

	создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша».				https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-t-nastroenie-stihotvoreniya-n-a-nekrasov-sasha-6348155.html?ysclid=lmjxh63hb3329416952
47	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnaia-priroda-v-stikhotvor.html?ysclid=lmjxj9rgcg11461256
48	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-na-temu-sostavlenie-ustnogo-sochineniya-opisaniya-po-karine-i-levitana-rannyaya-vesna--6402444.html?ysclid=lmjxoc5jp5410445826
49	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя .Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://uchitelya.com/literatura/38997-prezentaciya-basni-lva-tolstogo.html
50	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-l-n-tolstoy-cherepaha-nachalnaya-shkola-veka-2493111.html?ysclid=lmjxrk1iks37524472

51	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак».	1			https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-dlya-uroka-literaturnogo-chteniya-v-kl-po-teme-ln-tolstoy-rusak-3649730.html?ysclid=lmjxt731fa703003347
52	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/16/prezentatsiya-k-uroku-izucheniya-proizvedeniy-l-tolstogo
53	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» .	1	1		
55	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва.	1			https://multiurok.ru/blog/2-uchimsia-uspeshnomu-chteniu-zaniatie-14-10-12-knigi-l-n-tolstogo-dlia-detei.html?ysclid=lmmay0btio580633212
56	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1			https://resh.edu.ru/subject/
57	Словесный портрет героя повести	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-

	Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).				chteniyu-na-temu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html?ysclid=lmjy2gj33679917684
58	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин - Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-n-m-garin-mikhailovskii-detstvo-tiom.html?ysclid=lmjy4j6uhv403491141
59	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/a_p_chekhov_malchiki?ysclid=lmjy6f8nhj956839426
60	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-79?ysclid=lmjy7ete3n391196363
61	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			https://multiurok.ru/files/a-p-chekhov-malchiki-konspekt-i-prezentatsiia-k-ur.html?ysclid=lmjy8wsdxt549476383
62	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1			https://resh.edu.ru/subject/

63	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-m-zoschenko-ne-nado-vrat-1370246.html?ysclid=lmjyiemgsn734548823
64	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-tridcat-let-spustya-mihail-zoschenko-3928131.html?ysclid=lmjyjmkk31263067722
65	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/147297-prezentaciya-kg-paustovskiy-korzina-s-elovymi-shishkami.html
66	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-s-prezentaciy-kg-paustovskiy-korzina-s-elovimi-shishkami-411448.html?ysclid=lmjymezwf3791333868
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».	1	1		
68	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1			https://resh.edu.ru/subject/32/4/

69	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-v-4-3.html?ysclid=lmjys5oxhl108220000
70	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aablok-rossiya-rozhdestvo-klass-2333153.html?ysclid=lmjytu5yhn830989741
71	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» .Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта.	1			http://www.myshared.ru/slide/733277/?ysclid=lmjywzw1fi84444083
72	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-bunin-listopad-492073.html?ysclid=lmjz3b00gc119835491
73	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1			https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/188984-prezentaciya-razvitie-rechi-sostavlenie-rasskaza-po-reprodukcii.html
74	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ia-bunin-detstvo-3828707.html?ysclid=lmjzc7ug5u105954985
75	Человек и животные – тема многих произведений писателей .Человек и его отношения с животными.	1			https://pptcloud.ru/literatura/bratya-nashi-menshie-v-stihotvorenyah-poetov-xx-veka?ysclid=lmjzdouu6o50497280

76	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	1			https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-kuprin-skvorci-266522.html?ysclid=lmjzerdfag606626367
77	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Особенности художественного описания родной природы. Рассказ В.П.Астафьева «Весенний остров».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-astafev-vp-vesenniy-ostrov-1369483.html?ysclid=lmjzg0rd909375930
78	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/07/prezentatsiya-v-p-astafev-kapaluha-3-klass
79	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saesenin-lebyodushka-klass-3113120.html
80	М.М. Пришвин - певец русской природы.	1			https://resh.edu.ru/subject/
81	Авторское мастерство создания образов героев-животных . Любовь к природе, – тема многих произведений литературы. Писатели о животных: выставка книг.	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-vneklassnogo-chteniia-knigi.html
82	Тематическая проверочная работа	1	1		

	по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» .				
83	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chto-takoe-pesa-otzyv-o-spektakle-4314052.html
84	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-syamarshak-skazkapesa-dvenadcat-mesyacev-klass-1670178.html
85	Представление действующих лиц в пьесе – сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок.	1			https://resh.edu.ru/subject/
86	Лирические произведения С.Я.Маршака. С.Я.Маршак - писатель и переводчик.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-posvyaschennaya-tvorchestvu-syamarshaka-dlya-klassov-1157323.html?ysclid=lmk05wp3i3821368280 https://resh.edu.ru/subject/
87	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnnosov-468258.html?ysclid=lmk07qpczc308005260
88	Характеристика героев юмористических произведений.	1			https://ypok.pф/library/yumoristicheskie_rasskazi_nn_nosova_im_pivovaro_123140.html?ysclid=lmk092dnej167306791

89	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-deniskiny-rasskazy-v-yu-dragunskogo-4536142.html?ysclid=lmk0ao7mi3949107077 https://resh.edu.ru/subject/
90	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1			https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/76354-prezentaciya-sredstva-hudozhestvennoy-rechevoy-vyrazitelnosti.html
91	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений.	1			https://resh.edu.ru/subject/
92	«Юмористические произведения для детей» Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие.	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-po-stranicam-detskih-zhurnalov-murzilka-i-veselye-kartinki-5721810.html?ysclid=lmk0ox1qku201010574
93	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции. Составление плана. Персонаж-	1			https://uchitelya.com/literatura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html

	повествователь в произведениях зарубежных писателей.				
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-puteshestvie-gullivera.html?ysclid=lmk10njh8d57277675
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			https://resh.edu.ru/subject/
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).	1			https://resh.edu.ru/subject/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-mark-tven-tom-soyer-klass-1057440.html?ysclid=lmk1227322957052971
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1			https://resh.edu.ru/subject/
98	Книги зарубежных писателей Книги о приключениях и фантастике.	1			https://uchitelya.com/literatura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/09/15/prezentatsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-priklyuchencheskaya

99	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни Книга как источник информации. Виды информации в книге Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1			https://pedsovet.su/load/303-1-0-13585?ysclid=lmk0xjvzyb305185184
100	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga
101	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе .	1	1		
102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			https://pptcloud.ru/literatura/kak-vybrat-knigu-v-biblioteke?ysclid=lmk0z0j0gn136128985
		102	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Азбука» Н.В.Нечаева , К.С.Белорусец 1 класс Издательство «БИНОМ» Москва

Учебник «Литературное чтение» 2 класс В.Ю.Свиридова. Издательство «БИНОМ» Москва

Учебник «Литературное чтение» 3 класс В.Ю.Свиридова. Издательство «БИНОМ» Москва

Учебник «Литературное чтение» 4 класс В.Ю.Свиридова. Издательство «БИНОМ» Москва

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 класс

1. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. - С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2020
2. Работа с текстом. Чтение. 1 класс. / Крылова О.Н. – 11-е издание. – М.: Издательство «Экзамен», 2022
3. Тесты по литературному чтению. 1 класс: к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. – М.: Издательство «Экзамен».

2 класс

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Кутявина С.В. – 3-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2021
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. / Составитель Шубина Г.В. - М.: Издательство «Экзамен», 2022
3. Поурочные разработки по литературному чтению для 2 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. / Автор Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2022
4. Технологические карты уроков по литературному чтению для 2 класса по учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. II полугодие. / Автор-составитель И.В. Арнгольд. – Волгоград: Учитель, 2022

3 класс

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс / Составитель Кутявина С.В. – 4-е издание, переработанное. - М.: ВАКО, 2022
2. Поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса к УМК Климановой Л.Ф. и др. («Школа России») / Автор Кутявина С. В. – М.: ВАКО, 2021.
3. Проверочные работы по литературному чтению: 3 класс. К любому из действующих учебников по литературному чтению для 3 класса. / Составитель Панкова О. Б. - Рекомендовано Российской Академией Образования. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2022
4. Работа с текстом. Чтение. 3 класс. / Составитель О.Н. Крылова. – 8-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «Экзамен», 2022.
5. Технологические карты уроков. Поурочные разработки уроков по литературному чтению для 3 класса. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / М.В. Бойкина, Н.И. Роговцева, Е.Ю. Федотова. – М.: СПб.: Просвещение, 2022

4 класс

1. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. / Г.В. Шубина. – М.: Издательство «Экзамен», 2021
2. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс.- С. В. Кутявина. - М.: ВАКО, 2022
3. Проверочные работы по литературному чтению. 4 класс. / О.Б. Панкова. - М.: Издательство «Экзамен», 2022
4. Работа с текстом: Чтение. 4 класс. / О.Н.Крылова. – 11-е изд. - М.: Издательство «Экзамен», 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/>

<https://uchi.ru/?ysclid=lnj5ebnb4d563516990>

<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>